**Press Release 01**

**ABOUT ResidenzaLAB**

[**www.residenzalab.net**](http://www.residenzalab.net)

**@residenzalab\_annexc**

San Costanzo, 1.2.2024

**Sulle coste dell'immaginazione.**

**Con creatività e dialogo ResidenzaLAB organizza contemporaneamente und laboratorio di ricerca e pubblicazione. L’obiettivo è quello di attivare il pensiero collaborativo e l'azione costruttiva tra realtà diverse. Il progetto viene programmato per tre anni. Il gruppo di lavoro che si formerà tramite Open Call** inventerà e documenta pratiche di dialogo tramite progetti d’arte relazionale.

Una delle domande più attuali di oggi è: Come connettersi tra persone di realtà diverse per aprire un dialogo costruttivo e sviluppare un pensiero collaborativo? Tramite progetti d’arte relazionale connettiamo persone di realtà diverse e le invitiamo al dialogo. ResidenzaLAB è un ibrido tra ricerca e pubblicazione! Inventiamo pratiche di dialogo e le documentiamo in una open source su una piattaforma in rete. Dopo tre edizioni, sempre a settembre, le pubblichiamo in un libro. **L’intenzione è di mettere a disposizione valide e creative pratiche di dialogo. Queste buone (e sicuramente insolite) pratiche di dialogo nascono per essere copiate e replicate in tutte le forme e situazioni possibili.**

**Un’altro obbiettivo è quello di lasciarne delle tracce poetiche sul territorio.**

Con artiste e artisti di discipline diverse (sound and video art, writing, drawing, programming, performance), con un forte interesse in arte relazionale e al meno una esperienza in questa direzione saranno invitat\* a collaborare per tre anni con persone interessate del territorio tra **San Costanzo, Marotta-Mondolfo e Fano.** Quest’anno l’iniziativa ha avuto tra altre il patrocinio di **Pesaro 2024 Capitale Italiana della Cultura** con il tema **La Natura della Cultura.**

Per cambiare i punti di vista chiediamo per esempio: **Come possiamo noi umani imparare dalle società delle piante?** Sibylle Ciarloni, scrittrice e artista, è responsabile per idea, organizzazione e curatela di ResidenzaLAB. La curatrice crede fortemente nella sinergia tra creatività artistica e la sensibilità di una comunità che contribuisce alle riflessioni e domande formulate insieme.

**Prima Edizione Settembre 2024**

ResidenzaLAB viene progettata per tre anni. È stato creato un team, nel quale quattro menti creative stanno sviluppando il tema della prima edizione e connettono enti e persone interessate.

Attualmente il progetto è nella fase di ricerca fondi. Un interessante programma di ricompense incoraggia i donatori privati. Ad esempio, un box da collezione, delle così dette tracce poetiche e una playlist RLAB. Inoltre, l'associazione Annex Cultura, che organizza ResidenzaLAB, è alla ricerca di finanziamenti e ne fa richiesta a livello locale e internazionale per poter pagare gli onorari e le spese.

//

Chiunque sia interessato a fare una donazione al progetto può trovare i dettagli sul sito www.residenzalab.net alla voce DONAZIONE.

**Arte relazionale, dialogical art practice, relational art, socially engaged art**

Arte relazionale si basa sull’ascolto e la collaborazione. È il colletivo che crea queste opere efimere di esperienza. ResidenzaLAB connette persone di realtà diverse e le invita al dialogo. È il collettivo che crea queste opere effimere di esperienza. Nei progetti di arte relazionale, le persone entrano in contatto attraverso un pensiero e uno scambio intenzionali e sviluppati congiuntamente. L'arte relazionale non ha pretese di esclusività e/o vendibilità. ResidenzaLAB si concentra sul movimento del dialogo e lo documenta.

//

**Esempi di opere d'arte basate sul dialogo**

sono disponibili sul sito www.residenzalab.net ABOUT - Works and literature - per il download

**Un breve saggio** della curatrice Sibylle Ciarloni affronta l'estetica del dialogo in alcune riflessioni di accompagnamento su www.residenzalab.net ABOUT - for download

**Le opere d'arte dialogiche** sono opere d'arte concettuale. Si concentrano sull'idea e sul processo creativo piuttosto che sull'opera materiale.

**"L'arte concettuale ha introdotto la possibilità di concepire l'attività di pensiero come opera d'arte, rendendo la materialità dell'opera, dunque, un'opzione."**

- Pablo Helguera in Arte Socialmente Impegnata. Manuale di materiali e tecniche. Pubblicato da postmedia°books, Milano, 2023

**6 x 10 x 3**

6 artistə 10 giorni 3 anni a settembre (2024, 2025 e 2026)

**Territorio**

**La costa.** Lo spazio che ospiterà il progetto artistico è una realtà marittima sulla costa adriatica italiana. Il luogo d’incontro e di lavoro sarà un albergo balneare. La costa in questa zona si è sviluppata negli anni Sessanta e Settanta ed è il luogo dove Enrico Ruggeri scrisse il testo di "Mare d'Inverno" per Loredana Bertè. Affollata in estate, vuota in inverno. Dietro la costa si trova **la collina** con un mazzo di borghi con realtà diverse in coabitazione. Tra loro ci sono alcuni dei borghi più belli d’Italia. Piccole città ideali, una volta progettate per essere complete, con teatri stupendi, piazze tipiche, un parlamento dei bambini (a San Costanzo) e tante associazioni che tengono vivo il borgo con eventi e incontri.

**Dettagli primo anno**

Artiste e artisti coinvoltə nel progetto troveranno alloggio presso **l’albergo Internazionale di Torrette di Fano,** struttura simbolo del turismo di Riviera. Davanti all’albergo si trova una spiaggia libera, cosa rara sulle coste italiane.

Una prima open call verrà pubblicata dal primo Marzo al trenta Aprile 2024 **per artiste/artisti** che arriveranno da diverse parti del mondo. Le discipline di lavoro delle artiste/degli artisti interessatə possono spaziare dalla **scrittura alla video art, dalla performance al disegno, dalla programmazione alla sound art ad ogni altra pratica artistica.** Per l’applicazione saranno importanti due cose: che nella loro pratica ci sia una (o più) esperienza con un progetto d'arte relazionale e che sanno parlare due delle tre lingue Italiano, Tedesco e Inglese. Senza limiti di età e provenienza. È prevista una artist fee a edizione + spese per un viaggio sostenibile. Non ci saranno fee d’applicazione.

Un’altra open call verrà pubblicata a Maggio e Giugno per trovare le persone interessate del territorio. ResidenzaLAB per questo collaborerà con Centrale Festival, un festival innovativo di fotografia e lavori artistici che ne derivano.

**Verbi/Azioni di ResidenzaLAB:**

connettere, pensare, collaborare, ascoltare, documentare

connecting, thinking, collaborating, listening, documenting

verbinden, denken, kooperieren, zuhören, dokumentieren

**Ulteriori informazioni** si trovano su [www.residenzalab.net](http://www.residenzalab.net/).

Più informazioni sulla **pratica di Sibylle Ciarloni** si trovano su [**www.sibylleciarloni.com**](http://www.sibylleciarloni.com/)

Sibylle Catherine Gabathuler Ciarloni

Associazione Annex Cultura ETS

Strada degli Olmi 28

I-61039 San Costanzo (PU)

Codice Fiscale 90055320411

RUNTS iscrizione 1053396

[desk@annexc.net](mailto:desk@annexc.net)

IBAN IT08L0623068550000015281614

BIC CRPPIT2PXXX

Crédit Agricole San Costanzo

[www.annexc.net](http://www.annexc.net)

[www.residenzalab.net](http://www.residenzalab.net)

@residenzalab\_annexc